

[EN] Soundvision 2026.3 Readme

Soundvision is the L-Acoustics 3D acoustical and mechanical modeling software.

Soundvision 2026.3 is available to download from www.l-acoustics.com from May 2026.

Computer requirements

Host computer minimum configuration for Soundvision:

- Recommended operating systems:
 - Windows 10 (64-bit)
 - macOS Catalina (10.15) to macOS Monterey (12)
 - RAM: 1 GB minimum
 - Processor speed: 1.2 GHz minimum
 - Available hard-disk space: 100 MB minimum
 - Video card:
 - Intel HD, Iris graphics (Intel GMA and Intel Extreme Graphics are not supported).
- i** PC users equipped with an Intel HD Graphics 5500 graphics card (i3-5005U, i3-5015U, i3-5010U, i3-5020U, i5-5200U, i5-5300U, i7-5500U and i7-5600U processors): update the drivers to version 10.18.15.4279 (from Intel package version 15.40.7.4279) or higher. Previous versions of the drivers may give unexpected mapping results.
- GeForce cards series 8 and above.
- i** The following models are not compatible: GeForce 256, GeForce 2 series, GeForce 3 series, GeForce 4 series, GeForce FX series, GeForce 6 series, GeForce 7 series.
- ATI Radeon HD 2000 series and above.
 - Third-party software: Adobe® Reader®

Windows 10 and Windows 11 are registered trademarks of Microsoft Corporation.

Mac and macOS are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Adobe and Reader are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

Installing Soundvision

Procedure

1. Go to www.l-acoustics.com.
2. Select **Products > Software > Soundvision**.
3. Click **Get Soundvision**.
4. Fill in the form and click **Download Soundvision**.
5. To launch the installation wizard:
 - For Windows: double-click the downloaded EXE file.
 - For macOS: double-click the downloaded DMG file, then double-click the PKG file.
6. Follow the instructions of the installation wizard.

New features

New features in this release.

Soundvision 2026.3

- Added L1 and L1D 16-channel active progressive curvature WST enclosures to the **L Series**.
- Added project files (*.xmlp) to the L-Acoustics website with design examples of the L1 system.
- Added CS1 natively cardioid subwoofer to the **Sub Series**.
- New **Autofilter** algorithm for L1: **sub-low optimization**.

Known issues

Known issues and limitations in this release.

Autosolvers and LA Network Manager compatibility

- When importing a Soundvision project in LA Network Manager, subwoofer polarity is not set correctly on 4-channel amplified controllers.
- When **Alignment** delay and polarity are applied to a source with Autosolvers, the Autosolver results are not automatically reset. Autosolver results can be reset manually
- When importing a Soundvision project in LA Network Manager, polarity is not set correctly on amplified controllers on 4-channel amplified controllers.
- Autosolvers may behave incorrectly over profiles representing very deep balconies. Autosolver results can be adjusted manually.

Other

- In **3D Scene**, Soundvision can sometimes stop unexpectedly.
- L1D is not available as a standalone source type. Instead, add an L1 source, then change the **Type** to L1D.
- For cardioid subwoofer rows or columns, changing the number of #Parallel rows or #Parallel columns in **Electronic settings > Amplification Scheme** does not update the amplified controller IP assignment.
- **Show mean** feature displays confusing results for the frequency response.
- Minor visual artifacts may appear in mapping results at high frequencies for some WST sources. These artifacts do not affect Autosolver results and can be safely ignored.
- When creating a Kara II down K2 line source with the 110° panflex setting on one of the Kara II elements, **Zoning groups** displays the [KARA II xx] preset names instead of the [KARADOWNK2 xx] preset names. This is a display-only issue and the correct presets are used in the mapping and when importing in LA Network Manager.
- YZ symmetries of stacked KS21 cannot be set with KS21-OUTRIG or K2-JACK+KS21-CHARIOT.
- When assigning two **SYVA+LOW** sources to a LA2Xi or LA4X amplified controller, only one of the sources can be assigned using channels 1-2. Channels 3-4 cannot be assigned.
- Report displays incorrect angles in stacked arrays with WIFOTILT or A-TILT.
- Display in **3D scene** is not correct when looking through a surface with transparency.
- On Apple M1 computers and superior, **SPL target** toolbox updates slowly.
- On Mac computers with an Intel processor, graphical bugs may appear in **3D scene** in delay mode when switching on mapping mode. Switching mapping mode off and on again solves the issue.

Recommendations

Mechanical warnings

The following stacked configurations trigger a "tipping hazard" safety warning because the array may be tipped over by a strong shove:

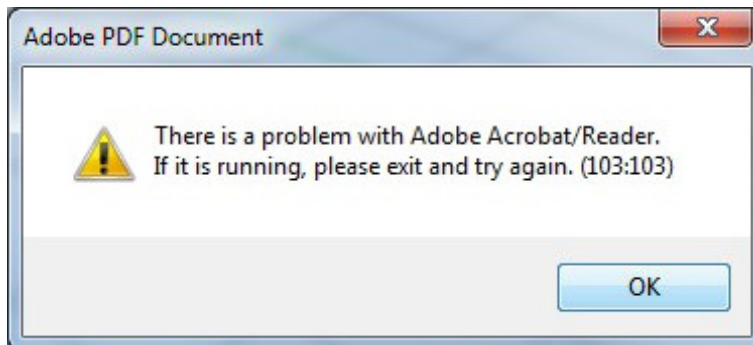
- A10 Wide/Focus arrays of one stacked enclosure
- ARCS Wide/Focus arrays of two stacked enclosures with HF right
- Syva stacked on Syva Base and Syva on Syva Low with a site angle of 0°
- SB10i stacked horizontally

If steps are taken to prevent access to the array, the warning may be safely ignored.

Otherwise, L-Acoustics recommends to secure the array to the ground.

Troubleshooting Adobe® Reader®

While generating the report file in Soundvision, the following message can be displayed, indicating an issue with Adobe Reader (error 103:103):



possible cause	troubleshooting procedure
The default settings of Adobe Reader were not initialized after an update.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Start Adobe Reader (for example, open any PDF document). 2. In Soundvision, try to generate the report.
The version of Adobe Reader is out of date.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Update Adobe Reader to the latest version (from get.adobe.com/reader). 2. Start Adobe Reader (for example, open any PDF document). 3. In Soundvision, try to generate the report.
The security settings of Adobe Reader are interfering with Soundvision.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Start Adobe Reader (for example, open any PDF document). 2. In the Edit menu, select Preferences. 3. In the Categories list, select Security (Enhanced). 4. Unselect Enable Protected Mode at startup, and confirm. 5. Click OK and close the Preferences. 6. Close Adobe Reader. 7. Start Adobe Reader (for example, open any PDF document). 8. In Soundvision, try to generate the report.



[FR] Readme Soundvision 2026.3

Soundvision est le logiciel de simulation acoustique et mécanique 3D de L-Acoustics.

Soundvision 2026.3 est téléchargeable sur le site www.l-acoustics.com à partir de mai 2026.

Configuration requise

Configuration minimale de l'ordinateur pour Soundvision :

- Systèmes d'exploitation recommandés :
 - Windows 10 (64 bits)
 - de macOS Catalina (10.15) à macOS Monterey (12)
- RAM : minimum 1 Go
- Vitesse du processeur : minimum 1.2 GHz
- Espace disque disponible : minimum 100 Mo
- Cartes vidéo compatibles :
 - Intel HD, Iris graphics (Intel GMA et Intel Extreme Graphics ne sont pas supportées)
 -  Utilisateurs PC équipés d'une carte graphique Intel HD Graphics 5500 (processeurs i3-5005U, i3-5015U, i3-5010U, i3-5020U, i5-5200U, i5-5300U, i7-5500U and i7-5600U) : mettez à jour les pilotes vers la version 10.18.15.4279 (du pack Intel version 15.40.7.4279) ou plus récente. Les versions antérieures des pilotes peuvent provoquer des résultats de mapping inattendus.
 - GeForce series 8 et supérieures.
 -  Les modèles suivants ne sont pas compatibles : GeForce 256, GeForce 2 series, GeForce 3 series, GeForce 4 series, GeForce FX series, GeForce 6 series, GeForce 7 series.
 - ATI Radeon HD 2000 series et supérieures.
- Logiciel tiers : Adobe® Reader®

Windows 10 et Windows 11 sont des marques déposées de Microsoft Corporation.

Mac et macOS sont des marques déposées de Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Adobe et Reader sont des marques ou marques déposées de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Installer Soundvision

Procédure

1. Allez sur www.l-acoustics.com.
2. Sélectionnez **Products > Software > Soundvision**.
3. Cliquez sur **Get Soundvision**.
4. Remplissez le formulaire, et cliquez sur **Download Soundvision**.
5. Pour lancer l'assistant d'installation :
 - Pour Windows : double-cliquez sur le fichier EXE téléchargé.
 - Pour macOS : double-cliquez sur le fichier DMG téléchargé, puis double-cliquez sur le fichier PKG.
6. Suivez les instructions de l'assistant d'installation.

Nouvelles fonctionnalités

Nouvelles fonctionnalités et améliorations dans cette version.

Soundvision 2026.3

- Ajout de L1 et L1D, enceintes actives 16 canaux WST à courbure progressive, à la **L series**.
- Ajout de fichiers projet (*.xmlp) sur le site L-Acoustics, contenant des exemples d'utilisation du système L1.
- Ajout de CS1, renfort de grave cardioïde, à la **Sub series**.
- Nouvel algorithme **Autofilter** pour L1 : **sub-low optimization**.

Problèmes connus

Problèmes connus et limitations dans cette version.

Autosolvers et compatibilité LA Network Manager

- Dans les projets Soundvision importés dans LA Network Manager, la polarité des renforts de grave n'est pas correcte sur les contrôleurs amplifiés 4 canaux.
- Lorsque des valeurs de délai et polarité d'**Alignment** sont appliquées à des sources avec des Autosolvers calculés, les résultats d'Autosolvers ne se réinitialisent pas automatiquement. Les résultats des Autosolvers peuvent être réinitialisés manuellement.
- Dans les projets Soundvision importés dans LA Network Manager, la polarité n'est pas correcte sur les contrôleurs amplifiés 4 canaux.
- Les Autosolvers peuvent se comporter de manière incorrecte sur les profils représentant des balcons très profonds. Les résultats des Autosolvers peuvent être ajustés manuellement.

Autre

- Dans la **3D scene**, Soundvision peut parfois cesser de fonctionner de façon inattendue.
- L1D ne peut pas être ajoutée directement comme source. Ajoutez une source L1, puis changez le **Type** en L1D.
- Pour les rangées ou colonnes de renforts de grave, la modification du nombre de **#Parallel rows** ou **#Parallel columns** dans **Electronic settings > Amplification Scheme** ne met pas à jour l'assignation IP du contrôleur amplifié.
- La fonctionnalité **Show mean** affiche des résultats de réponse en fréquence difficilement lisibles.
- Des artefacts visuels mineurs peuvent apparaître dans les résultats de mapping à haute fréquence pour certaines sources WST. Ces artefacts n'affectent pas les résultats des Autosolvers et peuvent être ignorés sans danger.
- Lors de la création d'une ligne source Kara II sous K2 avec l'ouverture panflex à 110° sur l'un des éléments Kara II, **Zoning groups** affiche les noms de preset [KARA II xx] au lieu des noms de preset [KARADOWNK2 xx]. Il s'agit uniquement d'une erreur d'affichage, et les bons presets sont bien utilisés pour le mapping et lors de l'import dans LA Network Manager.
- Les symétries le long de l'axe YZ des KS21 posés ne peuvent pas être configurées avec KS21-OUTRIG ou K2-JACK+KS21-CHARIOT.
- Lorsque deux sources **SYVA+LOW** sont assignées à un contrôleur amplifié LA2Xi ou LA4X, seule une des sources peut être assignée via les canaux 1-2. Les canaux 3-4 ne sont pas assignables.
- Le rapport affiche des angles incorrects dans les lignes posées avec WIFOTILT ou A-TILT.
- L'affichage dans la **3D scene** est incorrect lorsqu'on regarde à travers une surface transparente.
- Sur les ordinateurs Apple M1 et supérieurs, la fenêtre **SPL target** s'actualise lentement.
- Sur les ordinateurs Mac équipés d'un processeur Intel, des bugs graphiques peuvent apparaître dans la **3D scene** en mode délai au passage en mode mapping. Le problème peut être résolu en basculant de nouveau du mode délai au mode mapping.

Recommandations

Avertissements de sécurité

Les configurations d'enceintes posées suivantes déclenchent un avertissement de sécurité "tipping hazard" (risque de basculement) car un gros choc causé par une force externe peut renverser les enceintes :

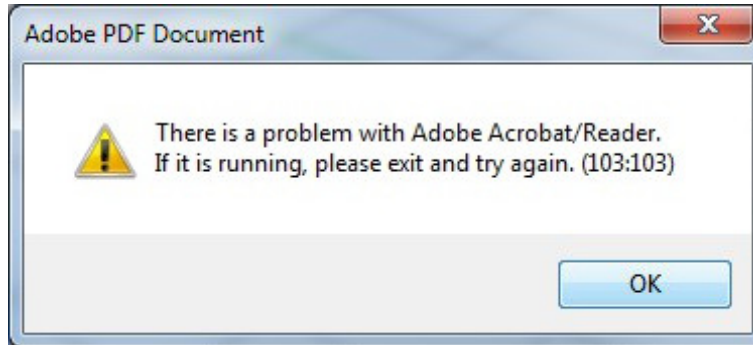
- Une ligne de un A10 Wide/Focus posé
- Une ligne de deux ARCS Wide/Focus posés avec le haut-parleur d'aigu à droite
- Syva posé sur Syva Base et Syva sur Syva Low avec un angle de site de 0°
- SB10i posé horizontalement

Si des mesures sont mises en place pour empêcher l'accès aux enceintes, l'avertissement peut être ignoré sans risque.

En l'absence de telles mesures, L-Acoustics recommande d'arrimer les enceintes.

Résoudre les problèmes de Adobe® Reader®

Lors de la génération du fichier « report » dans Soundvision, le message suivant peut s'afficher :



« Un problème est survenu avec l'application Adobe Acrobat ou Reader. Si elle est en cours d'exécution, quittez l'application, puis réessayez. (103:103) »

cause possible	procédure de résolution de problèmes
Les paramètres par défaut de Adobe Reader n'ont pas été initialisés après une mise à jour.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Démarrez Adobe Reader (par exemple, ouvrez un fichier PDF). 2. Dans Soundvision, essayez de générer le fichier « report ».
La version de Adobe Reader n'est plus à jour.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mettez à jour Adobe Reader vers la version la plus récente (à partir de get.adobe.com/reader). 2. Démarrez Adobe Reader (par exemple, ouvrez un fichier PDF). 3. Dans Soundvision, essayez de générer le fichier « report ».
Les paramètres de sécurité de Adobe Reader interfèrent avec Soundvision.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Démarrez Adobe Reader (par exemple, ouvrez un fichier PDF). 2. Dans le menu Édition, sélectionnez Préférences. 3. Dans la liste de Catégories, sélectionnez Protection (renforcée). 4. Décochez Activer le mode protégé au démarrage, et confirmez. 5. Cliquez OK et fermez la fenêtre de Préférences. 6. Fermez Adobe Reader. 7. Démarrez Adobe Reader (par exemple, ouvrez un fichier PDF). 8. Dans Soundvision, essayez de générer le fichier « report ».